

Аннотация к рабочим программам по литературе (5-11 классы)

Рабочие программы по литературе составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 классы) (2004 г., базовый уровень) и среднего общего образования (10-11 классы) (2004г., базовый уровень) и учебно-методическими комплексами:

| Класс | УМК |
|----------|--|
| 5А,Б,В,Г | Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. 5 класс. – Издательство «Русское слово» |
| 6А,Б,В | Снежневская М.А., Хренова О.М. / Под ред. Беленького Г.И. Литература. 6 класс. – Издательство «Мнемозина» |
| 7А,Б,В,Г | Беленький Г.И., Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н. и др. / Под ред. Беленького Г.И. Литература. 7 класс. – Издательство «Мнемозина» |
| 8А,Б,В | Беленький Г.И. Литература. 8 класс. – Издательство «Мнемозина» |
| 9А,Б,В | Беленький Г.И., Красновский Э.А., Леонов С.А. и др. / Под ред. Беленького Г.И. Литература. 9 класс. – Издательство «Мнемозина» |
| 10А | Лысый Ю.И., Беленький Г.И., Воронин Л.Б. и др. Литература (базовый уровень). 10 класс. - Издательство «Мнемозина» |
| 11А | Лысый Ю.И., Беленький Г.И., Воронин Л.Б. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс. - Издательство «Мнемозина» |

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры. Литература обладает большой силой воздействия на читателя, приобщая его к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы направлен на достижение определенных целей и задач:

| Уровень обучения | Цели | Задачи |
|------------------|--|---|
| 5-9 классы | -приобщение к богатствам отечественной и зарубежной литературы; -развитие способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни; -воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской позиции у обучающихся; -воспитание речевой культуры | -развитие устойчивого интереса к литературе; -совершенствование навыков выразительного чтения художественного произведения; -сформировать умения анализировать произведение с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; -использовать изучение литературы для повышения культуры обучающихся; -расширить кругозор через чтение произведений различных жанров, |

| | | |
|--------------|--|--|
| | | разнообразных по тематике и содержанию |
| 10-11 классы | -воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; -развитие представлений о специфике литературы в ряду других видов искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; -развитие образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи | -освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания; -освоение историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; -совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с использованием понятийного языка литературоведения; -выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; -формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; -написание сочинений с использованием разных источников |

Место учебного предмета:

| Класс | Количество часов в неделю/год |
|-------|-------------------------------|
| 5 | 2 / 68 |
| 6 | 2 / 68 |
| 7 | 2 / 68 |
| 8 | 2 / 68 |
| 9 | 3 / 102 |
| 10 | 3,5 / 119 |
| 11 | 4 / 136 |

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным принципом – хронология построения тем рабочих программ.

| Класс | Изучаемый материал |
|-------|---|
| 5-6 | Художественная литература как одна из форм освоения мира, |

| | |
|-----|---|
| | <p>отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Миф. Литература и другие виды искусства. Русский фольклор (пословицы и поговорки, загадки, песня, сказка). Древнерусская литература. Д.Дефо «Робинзон Крузо». Литература 19 века (И.Крылов, В.Жуковский, А.Пушкин, М.Лермонтов, А.Кольцов, Ф.Тютчев, А.Фет, И.Тургенев, А.Толстой, Н.Некрасов, Н.Лесков, А.Чехов, В.Короленко). Ф.Шиллер. П.Мериме. Литература 20 века (В.Маяковский, С.Есенин, А.Платонов, А.Грин, К.Паустовский, М.Пришвин, Н.Рубцов, Ю.Казаков, В.Распутин, В.Астафьев) Д.Лондон. О.Генри.</p> |
| 7-8 | <p>Литература как искусство слова. Русский фольклор (былина). Гомер. Древнерусская литература. М.Сервантес. В.Шекспир. Литература 18 века (Д.Фонвизин, Н.Карамзин). Ж.Б.Мольер. Литература 19 века (В.Жуковский, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь, А.Островский, И.Тургенев, Ф.Тютчев, А.Фет, А.Толстой, Н.Некрасов, М.Салтыков-Щедрин, Л.Толстой, Ф.Достоевский, В.Гаршин, А.Чехов). Э.А.По. Литература 20 века (И.Бунин, А.Куприн, М.Горький, А.Блок, В.Маяковский, А.Ахматова, Б.Пастернак, М.Булгаков, А.Твардовский, М.Зощенко, Н.Заболоцкий, Б.Окуджава, В.Высоцкий). А.Сент-Экзюпери.</p> |
| 9 | <p>Литература как искусство слова. Литература античности (Катулл). Литература эпохи Средневековья (Данте). Древнерусская литература. У.Шекспир. Литература 18 века (М.Ломоносов, Г.Державин, А.Радищев). И.В.Гете. Литература 19 века (В.Жуковский, А.Грибоедов, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь, А.Фет, Н.Некрасов, А.Чехов). Дж.Байрон. Литература 20 века (А.Блок, С.Есенин, А.Ахматова, М.Шолохов, А.Солженицын). Литература народов России (Г.Тукай).</p> |
| 10 | <p>Литература 19 века. Общая характеристика. (А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь, А.Островский, Ф.Тютчев, А.Фет, И.Гончаров, И.Тургенев, А.Толстой, М.Салтыков-Щедрин, Н.Лесков, Н.Некрасов, Ф.Достоевский, Л.Толстой, А.Чехов). Г. Де Мопассан. Г.Ибсен. А.Рембо.</p> |
| 11 | <p>Литература 20 века. Общая характеристика. (И.Бунин, А.Куприн, М.Горький, поэты начала 20 века, М.Булгаков, А.Платонов, М.Шолохов, А.Твардовский, В.Шаламов, А.Солженицын, В.Шукшин, В.Быков, В.Распутин, И.Бродский, А.Вампилов, Б.Окуджава). Обзор литературы последнего десятилетия.</p> |