

Аннотация

к рабочим программам по литературному краеведению (5-11 классы)

Рабочие программы по литературному краеведению составлены в соответствии с региональным компонентом государственного образовательного стандарта «Фольклор и литература Зауралья».

В 5-6 классах ученики входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые наблюдения над языком произведений, выполнять устные и письменные работы.

В 7-8 классах усложняется содержание изучаемых произведений, обогащаются знания обучающихся о писателях, об особенностях художественной литературы. В 9 классах произведения изучаются в историческом освещении. Более обстоятельно в контексте творчества писателя и литературной эпохи литературные произведения изучаются в 10-11 классах.

Объект изучения курса – тексты зауральских авторов.

Программа создает основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся, для их самореализации.

Курс литературного краеведения направлен на достижение определенных целей:

Уровень обучения	Цели	Задачи
5-11 классы	-воспитание гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края; -развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральскому региону; -освоение знаний о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении; -овладение умениями опознавать, анализировать,	-обогащать духовно-нравственный опыт обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы; -расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы; -сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья; -развить речевую деятельность обучающихся.

	классифицировать произведения зауральских авторов; -применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.	
--	--	--

Место учебного предмета:

Класс	Количество часов в неделю/год
5	0,75 /25
6	0,5 /17
7	* (модульно в предмете «Литература»)
8	0,5/17
9	* (модульно в предмете «История»)
10	0,5/17
	1/34

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы Зауралья от фольклора до наших дней:

Класс	Изучаемый материал
5	В.Бирюков – собиратель произведений УНТ. Песни, прибаутки, скороговорки, небылицы, сказки. Л.Куликов. А.Еранцев. В.Ступина. Б.Черемисин. Н.Рождественская. Н.Аксенов. В.Гилев. К.Худяков. С.Чингин. В.Федорова. В.Потанин. В.Есетов.
6	Мифологические образы в фольклоре Зауралья. Исследователи и собиратели фольклора. А.Мерзляков. К.Носилов. Природа родного края в произведениях В.Потанина, В.Юровских.
7	А.Федоров, писатель, повествующий об истории и быте людей, живущих на Урале. А.Пляхин, С.Васильев (образ Родины). Природа родного края в творчестве М.Керченко.
8	Исторические песни Зауралья. Лирические песни Зауралья. Частушки Зауралья. Зауральский свадебный обряд. Поэты пушкинской поры, С.Васильев. Д.Мамин-Сибиряк. В.Трегубов. Природа в произведениях зауральских поэтов и писателей.
9	А.Югов. Декабристы в Кургане. А.Пушкин и Зауралье. В.Потанин.
10	Публицистика в литературе Зауралья. Современная поэзия Зауралья. Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. В.Потанин. В.Юровских. В.Михайлов. И.Яган. Обзор современных журналов Зауралья.
11	Обзор современной литературы Зауралья. Судьбы-преодоление зауральских писателей. Тема исторической памяти. Современная поэзия Зауралья. В.Потанин. В.Юровских. Тема войны в современной литературе Зауралья. Авторская песня в современной литературе Зауралья. Современная публицистика Зауралья.