

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Рассмотрена и принята
на педагогическом Совете
протокол №1 от 29.08.2019

Утверждаю
директор МБОУ г. Кургана
«СОШ №9» Е.А. Юдицкая
приказ №61 от 29.08.2019 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Игрушка из фетра»
Класс: 1- 4
Срок реализации: 1 год**

Курган
2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Игрушка из фетра» для 1 – 4 классов муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №9»

Составитель программы: Байкалова Мария Сергеевна, социальный педагог

Согласовано: 27.08.2019

Заместитель директора по ВР



Ю.С. Бухтоярова

Содержание

Паспорт программы.....	4
Пояснительная записка.....	5
Учебный план.....	9
Содержание программы	12
Календарный учебный график	12
Методическое обеспечение программы	13
Список литературы	14

Паспорт программы

ФИО автора, составителя	Байкалова Мария Сергеевна
Учреждение	МБОУ г. Кургана «СОШ № 9»
Наименование программы	«Игрушка из фетра»
Объединение	«Игрушка из фетра»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Класс участников	1-4 класс
Срок обучения	1 год
Объем часов	36 часов
Уровень усвоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе изготовления мягкой игрушки из фетра.
С какого года реализуется программа	2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка из фетра» составлена на основе авторской программы «Мягкая игрушка из фетра» Муратшина З.М. 2015г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ОО.

Данная программа ориентирована на духовно-нравственное развития личности. Она представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работы с тканью, изготовления мягких плоских и объемных игрушек из фетра. На занятиях обучающиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области в современных школах создаются творческие объединения, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает развитие человека с творческими способностями. Каждый человек мечтает хоть иногда вернуться в мир детства, ощутить себя беззаботным, открытым миру, всему хорошему, что в нём есть, смотреть в будущее с замиранием сердца, мечтать о прекрасном в своей жизни. Какой мы, взрослые, сделаем для ребёнка эту окружающую жизнь, таким он и вырастит. От нас зависит содержание жизнедеятельности маленького человека, развитие его способностей, раскрытие творческих сил. Результат воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целеустремлённее у детей развивается кругозор, воображение, внимание, стремление придумать, мысленно создать образ, а затем воплотить его в материале.

Выявление и развитие творческих способностей ребенка, его самореализация находят своё проявление в работе мастерской по изготовлению игрушек. Создание игрушек - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз. Традиционные народные игрушки сохранились до наших дней, придя к нам из далёких времён.

Программа «Игрушка из фетра» имеет художественную направленность. Она предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста.

Актуальность. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из

поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку ещё интереснее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, радость, которую они несут людям.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Программа предназначена для младшего школьного возраста (1-4класс) рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель (в том числе осенние и весенние каникулы) по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 36 часов. Занятия проводятся в группе, количество детей: 15-25 человек.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе изготовления мягкой игрушки из фетра.

Задачи:

Обучающие:

- привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки;
- изучение технологических процессов шитья игрушки, научить применять полученные умения;
- применять навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.

Развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развивать интерес к избранному виду деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- формировать усидчивость, аккуратность.

Ценностные ориентиры содержания программы

- Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по программе учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки фетра;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - достичь оптимального для каждого уровня развития;
 - сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией

Ожидаемые результаты: работа творческой группы имеет большое воспитательное значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. Обучающиеся должны: знать историю развития игрушки; выполнять выкройки по схемам; выполнять простейшие швы; владеть приемами работы с фетром и аксессуарами; выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно; меть работать как самостоятельно, так и в коллективе; совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Формы подведения итогов реализации программы

Показатели эффективности достижения планируемых результатов деятельности

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает взрослый учащимся при выполнении заданий: чем помощь взрослого меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения практических работ, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- результаты выполнения творческих работ;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности, развитие творческих способностей).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
Основные приемы работы с фетром (5ч)					
2.1	Техника безопасности при работе	1	1		Опрос, беседа
2.2	Традиционные и современные игрушки	1	1		Опрос, беседа

2.3.	Материаловедение	1	1		Опрос, беседа
2.4.	Основные ручные швы	2	1	1	Опрос, беседа
Цветоведение(2ч)					
3.1	Основные цвета	1	1		Опрос, беседа
3.2	Сочетание цветов	1	1		Опрос, беседа
Выполнение игрушек из фетра (24ч)					
4.1	Кукла из природных материалов	2	1	1	Наблюдение, выставка
4.2	Зайчик	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
4.3	Собачка	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
4.4	Игрушка по выбору	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
4.5	Котенок	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
4.6	Медвежонок	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
4.7	Игрушка по выбору	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
4.8	Совушка	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
4.9	Цветок	2	1	1	Наблюдение, опрос, выставка
4.10	Игрушка по выбору	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
5	Выставка работ	2		2	Выставка
	Итого:	36	17	19	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Основные приемы работы с фетром.

2.1. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.

2.2 Традиционные и современные игрушки. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки.

Практическая работа: Рассмотрение видов традиционных игрушек.

2.3.Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Практическая работа: определить вид ткани.

2.4. Основные ручные швы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практическая работа: выполнение швов на фетре.

Тема 3. Цветоведение.

3.1. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

3.2. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветные сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 4. Выполнение игрушек из фетра.

4.1 Кукла из природного материала. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.

Практическая работа: Изготовление куклы из льняных нитей

4.2. Зайчик. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.3. Собачка. Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.4. Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.5. Котенок. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.6. Медвежонок. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.7. Игрушка по выбору. Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ».

4.8. Совушка. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.9. Цветок. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.10. Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема5. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Форма занятий	Форма контроля
1		1	Вводное занятие	Беседа	Вводная диагностика
2. Основные приемы работы с фетром(8ч)					
2.1		1	ТБ при работе	Беседа	Опрос, беседа
2.2		1	Материаловедение	Беседа и практическая работа	Опрос, беседа
2.3		2	Основные ручные швы	Беседа и практическая работа	Опрос, беседа
3. Цветоведение(2ч)					
3.1		1	Основные цвета	Беседа	Опрос, беседа
3.2		1	Сочетание цветов	Беседа	Опрос, беседа
4. Выполнение игрушек из фетра (59ч)					
4.1		2	Кукла из природных материалов	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.2		2	Зайчик	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.3		2	Собачка	Беседа и	Наблюдение,

				практическая работа	опрос, выставка
4.4		4	Игрушка по выбору	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.5		2	Котенок	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.6		2	Медвежонок	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.7		4	Игрушка по выбору	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.8		2	Совушка	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.9		2	Цветок	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
4.10		4	Игрушка по выбору	Беседа и практическая работа	Наблюдение, опрос, выставка
5		2	Выставка работ	Выставка	

Методическое обеспечение

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта обучающихся, принимаются все желающие.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты.**

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- фетр;
- льняные нитки;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- синтепон, вата;
- ножницы, иголки;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- самоклеящаяся цветная бумага.

Список литературы

1. Мурашнина З.М. Рабочая программа «Мягкая игрушка из фетра», 2015г.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
8. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук».
9. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003

