

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2019г.

Утверждаю
Директор МБОУ г.Кургана «СОШ № 9»
Е.А.Юдицкая
Приказ № 61 от 29.08.2019г.

Рабочая программа
по учебному предмету

«Литературное краеведение и искусство
родного края»

10 класс

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10 класса /
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Составитель программы: Быкова Е.А., учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Рассмотрена на методическом объединении учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от 22.08.2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа разработана на основе программы «Фольклор и литература Зауралья» (2000 год, составитель - коллектив авторов, научный руководитель - доктор филологических наук Федорова В.П.). Необходимость создания программы (2008г.) обусловлена изменениями учебного плана (БУГ1 2004г.) и переходом на базовый и профильный уровни изучения литературы в средней школе.

Представляемый курс является составной частью литературного образования в школе. Программа «Фольклор и литература Зауралья» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Программа «Фольклор и литература Зауралья» направлена на формирование и развитие читательской компетенции обучающихся, развитие у них культуры устной и письменной речи. Данная программа сохраняет преемственность с программой «Фольклор и литература Зауралья» (5 класс. 2006 г.) - автор Ступина В.Н.

В 10-11 классах литературные произведения изучаются более обстоятельно в контексте творчества писателей/поэтов и литературной эпохи.

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;
- освоение знаний о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих задач:

- обогатить духовно-нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;
- развить речевую деятельность учащихся.

Объект изучения курса «Фольклорное и литературное Зауралье» - тексты зауральских авторов. В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений, поэтому на занятиях необходимо организовать этот процесс.

Программа «Фольклорное и литературное Зауралье» создает основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся для их самореализации.

Курс «Фольклор и литература Зауралья» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим

заданием);

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание изложений с элементами сочинения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;

подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

В результате изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» (10 класс) обучающиеся должны знать/понимать:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- воспроизводить содержание изученных литературных произведений; - производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Образы русских писателей в поэзии Зауралья	2
2.	Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М.Рабинович, Т.С.Мальцев	3
3.	Современная поэзия Зауралья. А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, В.Виноградов, В. Гилев, К. Сульдин, Б.Черемисин	3
4.	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве)	1
5.	Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф.Потанин «Доченька»	2
6.	Тема родины в творчестве В.И.Юровских	2
7.	Тема родины в творчестве зауральских писателей. В.Ф.Михайлов «Битевка», И.П.Яган «Малая моя родины»	2
8	Литература родного района, города	1
9.	Обзор современных журналов Зауралья («Тобол». «Сибирский край» и др.)	1
	ИТОГО	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА по предмету «Литературное краеведение и искусство родного края»
10 класс (17 часов)

Тема 1. Образы русских писателей в поэзии Зауралья (2 часа)

Образы русских писателей в поэзии Зауралья.

Образ А. С. Пушкина в поэзии Зауралья. Е. Ситникова «Незаконченное».

Структурные компоненты стихотворения - отражение этапов жизни

А.С.Пушкина. Ассоциации с биографией поэта. Сбор стихов зауральских поэтов о А.С.Пушкине.

Теория литературы: углубление понятия о лирике.

Тема 2. Публицистика в литературе Зауралья. К).М. Рабинович, Т.С. Мальцев (3 часа)

Публицистика как литература по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статьи, эссе. Публицистический стиль - основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Публицистика Ю.М.Рабиновича - воспоминания о студенческой юности, военной молодости.

Публицистика Т.С.Мальцева -исповедь философа, хлебороба.

Теория литературы: углубление понятия о публицистике.

Тема 3. Современная поэзия Зауралья. А.Баева. Л.Х.Андреева,

А. Н.Еранцев, В.М.Виноградов, К.Сульдин, В.Гилев, Б.Черемисин и др. (3 часа)

Место современной поэзии в контексте литературы Зауралья. Жизненный и творческий путь современных поэтов Зауралья: А.Баева, Л.Х.Андреева.

А.Н.Еранцев, А.М.Виноградов. К. Сульдин. В.Гилев. Б.Черемисин и др. Влияние литературы Зауралья на судьбу поэтов. Тема родины в творчестве А.Баевой.

Л.Х.Андреевой. А.Н.Еранцева, А.М.Виноградова. К. Сульдина,

В. Гилева. Б.Черемисина. Особенности современной поэзии

Зауралья: метафо-ризм творчества А.Еранцева: лиризм и проникновенность

Л.Андреевой. А.Баевой; пейзажная лирика

А. Виноградова и т.д.

Теория литературы: углубление понятия о лирике и лирическом герое

Тема 4. Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев

«Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве) (1 час)

Историческая основа поэмы. Подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войны. Место поэмы «Достоинство» в литературе о подвиге и героизме в Великой Отечественной войне. Анализ названия поэмы.

Нравственная проблема произведения. Образ генерала Карбышева.

Теория литературы: углубление понятия о героическом в литературе и искусстве.

Тема 5. Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф. Потанин «Доченька (2 часа)

Статья И.П.Ягана о В.Ф.Потанине. Анализ статьи. Изображение В.Ф.Потанина

как человека и художника слова. Повесть «Доченька». Основные темы. Герои произведения. Традиции Ф.М.Достоевского в творчестве В.Ф.Потанина:

семейная тема, психологизм: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя; совесть героя и т.д.

Теория литературы: традиции в литературе

Тема 6. Тема родины в творчестве В.И.Юровских (2 часа)

Личность В.И.Юровских. Поэтическая проза В.И.Юровских. Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа,

военное детство. Изображение человека через природу. Мастерство писателя в изображении природы. *Теория литературы:* поэтическая проза.

Тема 7. Тема родины в творчестве зауральских писателей.

В.Ф. Михайлов «Битевка», И.П.Яган «Малая моя родины». Жизненный и творческий путь

В. Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Активная жизненная позиция обоих. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Документальный характер произведений И.П.Ягана, В.Ф.Михайлова.

Теория литературы: очерк

Тема 8. Литература родного района, города (1 час)

(по выбору учителя и обучающихся)

Тема 9. Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др.).

История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов.

Структура журналов. Обзор журналов.