

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019г.

Утверждаю
Директор МБОУ г.Кургана «СОШ № 9»
Е.А.Юдицкая
Приказ № 64 от 29.08.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(11 класс)

2019

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии с Примерной программой на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень).

Данная рабочая программа является естественным продолжением программы для 10 класса; образуя с ней единое целое и обеспечивая преемственность, последовательное расширение и углубление знаний, полученных учащимися ранее.

В 11 классе особое внимание уделяется систематизации и обобщению изученного материала на новой функциональной основе. При этом углубление знаний по культуре речи, овладение учащими стилистическими приемами логической, выразительной, образной речи как устной, так и письменно, является основным содержательным аспектом обучения. При определении содержания курса русского языка в 11 классе следует учитывать современные подходы к обучению языку и следующие задачи:

- 1) Систематизировать, обобщить на качественно новом уровне имеющиеся у старшеклассников языковые знания, умения и навыки и тем самым обеспечить возможность получения высшего образования на русском языке (языковая компетенция)
- 2) Углубить знания по культуре речи, развивать навыки владения такими ее коммуникативными качествами, как правильность, точность, выразительность, образность и тем самым обеспечить свободное общение в учебной, трудовой и будущей профессиональной деятельности (коммуникативная компетенция)
- 3) Приобщить к культуре русского народа, к достижениям мировой науки и культуре (культуроведческая компетенция)

Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русской культуры, овладение культурой межнационального общения.
2. Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.
3. Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения.
4. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

Место предмета в базисном плане

В соответствии с Базисным учебным планом русский язык в старшей школе становится обязательным предметом, но его изучение на базовом уровне отводится два часа в неделю. С учетом количества учебных недель данная рабочая программа разработана на 68 уроков. Преподавание русского языка в 11 классе осуществляется по учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Для 10-11 кл, 11. И Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2017». Материал которого в целом соответствует целям обучения русскому языку, определенным в Федеральном компоненте государственного

стандарта общего образования по русскому языку.

Межпредметные связи

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. На базовом уровне прежде всего решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающимися и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению образования в общеобразовательных учреждениях высшей школы.

В школе учащиеся изучают в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органичные связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются изучаемые художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста. Школьный курс литературы предоставляет богатейший материал по художественному стилю, это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для развития, обогащения речи учащихся развития их творческих способностей.

Художественный стиль, язык художественной литературы, создающий своего рода эталон использования слов, построения словосочетаний, предложений, текстов, служащих первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что язык художественной литературы использует элементы разных функциональных стилей.

Лингворечевая деятельность учащихся 11 класса организуется по четырем направлениям:

1. чтение, работа с готовым текстом;
2. работа с языковыми и художественными средствами;
3. литературное творчество учащихся, конструирование текстов;
4. публичная речь.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные

- владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения.

интеллектуальные

- **сравнение и сопоставление**
- сравнение и сопоставление -
- синтез - обобщение -
- абстрагирование
- оценивание и классификация

информационные

- умение осуществлять библиографический поиск
- извлекать информацию из различных источников

- умение работать с текстом

организационные

- умение формировать цель деятельности

- планировать её

- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

Знать и понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма культура речи
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа приобщения к ценностям национальной и мировой культуры

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности-самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Практические, лабораторные	Контрольные, тесты
1	Общие сведения о языке	2		
2	Научный стиль	6		
3	Контрольный стартовый диктант с грамматическим заданием	1		1
4	Публицистический стиль	12	2	1
5	Стартовая диагностическая работа.	2		2
6	Культура официально-деловой речи	6	2	
7	Зачетная работа за I полугодие	2		2
8	Язык художественной литературы	13	1	
9	Повторение изученного за курс средней школы. 1 Я.	21		1
10	Зачетная работа за полугодие и ее анализ.	3		2
	Итого	68	5	9

Содержание тем учебного курса

Содержание рабочей программы по разделу «Общие сведения о языке»

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры. Межкультурная коммуникация в современных условиях (особенности речевого этикета). Русский язык в кругу языков народов России.

В результате изучения данной темы обучающиеся должны знать / понимать:

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке
- основные функции языка: коммуникативная, познавательная, культураносная,

эстетическая

- признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка
- особенности русского речевого этикета.

Уметь

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме
- оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему
- анализировать особенности употребления основных единиц в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи
- соблюдать языковые нормы (орфографические, лексические, грамматические, орфоэпические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях.

Содержание по разделу «Научный стиль»

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи. Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

В результате изучения данной темы обучающиеся должны

знать \понимать

- цель высказывания научного стиля (передача научной информации)
- сферу применения в устной (доклад, лекция, научное сообщение)
- основные признаки научного стиля: логичность изложения, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые особенности
- разновидности научного стиля, отличия научно-популярного подстиля речи от научного, его специфику
- основные жанры научного стиля характеризовать их композиционные особенности

Уметь:

- анализировать тексты научного стиля с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей
- создавать собственные тексты научного стиля, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка
- рационально работать со словарями в поисках необходимой информации по значению, происхождению, написанию. Морфемному строению, этимологии и стилистическому употреблению в речи
- пользоваться справочной литературой при подготовке устных сообщений, докладов, рефератов
- использовать языковые средства научного стиля в собственных высказываниях в письменной форме, выделять цитаты знаками препинания разными способами
- использовать в устном сообщении специальные языковые средства эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты, стилистически фигуры речи: обращения, инверсия, анафора)

Содержание по разделу «Публицистический стиль»

Публицистический стиль и сферы его использования, назначение. Основные признаки: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк. Культура публичной

речи.

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления: выбор языковых средств, оформление публичного выступления с учетом его цели, особенности адресата, ситуации и сферы общения.

Лабораторная работа № 1 Лингвистический анализ текстов публицистического стиля (оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач).

Практическая работа №1 Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях. Дискуссия для старшеклассников: «Патриотизм: знак вопроса (совершенствование умений выступать публично в ситуациях социально-культурного, учебно-научного и официально-делового общения).

Контрольная работа №2 Изложение публицистического стиля с элементами сочинения на морально-этическую тему. (Формирование навыков культуры речи; проверка орфографической и пунктуационной грамотности).

В результате изучения данной темы учащийся должен

Знать / понимать

- основные признаки публицистического стиля
- какие средства языка помогают эмоциональному воздействию на читателя и слушателя
- какие слова и словосочетания характерны для публицистического стиля речи
- основные жанры публицистического стиля
- требования, предъявляемые к участникам дискуссии, с точки зрения содержания и логики высказываний, языка, коммуникативных способностей говорящего (способности к общению), нравственных норм
- особенности языка и стиля газеты
- правила устного спора
- композицию публичного выступления
- смысловые отношения между предложениями и абзацами в тексте
- связь между названиями статьи, эпиграфом к ней, темой и идеей
- тип и стиль речи

Уметь

- различать тексты разных стилей по характеристикам
- различать основные жанры публицистического стиля
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя
- выступать с докладом, используя приемы ораторского искусства
- производить языковой разбор текста
- пользоваться интонационными, лексическими и грамматическими средствами языка в устной и письменной речи
- выявлять подтекст
- готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи и музыкальное произведение.

Содержание по разделу «Культура официально-деловой речи»

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языков оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Особенности речевого этикета в

официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Лаб ораторная работа №2 Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля)
Практическая работа №2 Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления. Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в официально-деловой сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

В результате изучения данной темы учащийся

должен знать/понимать

- лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля;
- формы деловых документов.
- особенности составления делового письма, объявления на электронном носителе;
- чем отличается текст служебной автобиографии от текста автобиографии художественной (литературной);
- особенности пунктуации в текстах официально-делового стиля;
- типичные нарушения норм официально-делового стиля речи: несоблюдение правил составления и оформления документов, использование в деловых текстах разговорных и художественно-литературных средств языка

уметь

- анализировать тексты официально-делового стиля;
- писать заявление, расписку, доверенность, объяснительную, резюме, объявление;
- редактировать собственные тексты официально-делового характера;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- применять орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов официально-делового стиля.

Содержание рабочей программы по разделу «Язык художественной литературы».

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Источники богатства и выразительности русского языка. Общее представление о тропах и стилистических фигурах, их использование мастерами русского слова. Синонимия как источник средств художественной выразительности.

Практическая работа №3 Анализ текста художественного произведения - прозаического, стихотворного.

В результате изучения темы учащийся должен

Знать \понимать:

- особенности языка художественной литературы по цели высказывания (эмоционально-эстетическое воздействие на слушателей, читателей)
- специфические языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологические (эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения), морфологические, синтаксические

Уметь

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа
- анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте

- создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественных произведениях, производить лингвистический анализ художественного текста.

Содержание рабочей программы по разделу «Повторение»

Основные нормы современного литературного произношения. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Типичные ошибки в произношении и ударении.

Правописание морфем. Слитные, дефисные, отдельные написания слов.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный, передающий смысловое членение текста. Фонетический анализ слова. Лексическое значение слова. Лексическая норма. Морфологический анализ слова. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Тема, основная мысль. Стиль. Тип, речи, изобразительно-выразительные средства языка.

Контрольная работа №4

В результате изучения данной темы учащийся должен уметь:

- опираться на ведущие принципы русской орфографии, обнаруживать орфограммы в корнях, приставках и окончаниях, группировать слова по видам орфограмм, проводить грамматический анализ слов для выбора правильного написания окончаний, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии на письме
- опираться на ведущий принцип орфографии (морфологический), применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии в практике правописания, соблюдать орфографические нормы
- опираться на лексико-семантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы
- применять основные принципы пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный, правильно расставлять знаки препинания согласно функциям: разделительные, выделительные, отделительные; соблюдать пунктуационные нормы литературного языка
- производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения
- производить лексический анализ слов, выбирать из синонимического ряда нужное слово с учетом его значения и стилистических свойств, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм, соблюдать лексические нормы в собственной речи
- проводить морфологический анализ слов, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления слов
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций согласовывать подлежащее со сказуемым
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать лексическое богатство

русского языка и разнообразные грамматические конструкции, оформлять речь в соответствии с нормами русского литературного языка

Литература

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2017.
 2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2008.
 3. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.
 4. Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2012. Русский язык.: учебно - методическое пособие./.-Ростов: Легион, 2011.
 5. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: 2011 Учебное пособие. –Ростов-на – Дону: Легион. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»)
-
1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2011.
 2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2009.
 3. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов \А.Д.Дейкина. Т.М.Пахнова.-М. Вербум-М, 2008.
 4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Пособие для старшеклассников. М: Дрофа,
 5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2010
 6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2010
 7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 2009
 8. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
 9. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
 10. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
 11. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
 12. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1994.
 13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
 14. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
 15. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
 16. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. - Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
 17. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.